



## TEMATICKÉ OKRUHY K MATURITNÍ ZKOUŠCE Z HUDEBNÍHO OBORU

1. Nejstarší hudební kultury – pravěk, orientální hudba, hudba antiky
2. Počátky liturgických zpěvů, gregoriánský chorál, nejstarší duchovní písně české hudby
3. Koncert, symfonická báseň, fuga, symfonie, rondo, idealizované tance
4. Nástroje symfonického orchestru; symfonický a komorní orchestr
5. Notace, nástroje a formy středověku
6. Dramatické formy populární hudby
7. Husitské a renesanční období v Čechách; literátská bratrstva, Jan Blahoslav, J. A. Komenský, Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic
8. Hudební baroko
9. Populární hudba minulosti i současnosti, přehled žánrů
10. W. A. Mozart
11. Hudební romantismus
12. Bedřich Smetana
13. Šanson
14. Moderní hudební směry 19. a 20. století
15. Opera
16. Hudební klasicismus – znaky směru, oblíbené formy
17. Antonín Dvořák
18. Jazz
19. Hudba středověku a renesance; rozdílný přístup k hudbě
20. Hudba divadel malých forem – Osvobozené divadlo, Semafor; ukázky textů - rozbor
21. Ludwig van Beethoven
22. Píseň – postoj k písni v různých obdobích dějin, národní obrození a lidová píseň
23. Počátky světské hudby; trubadúrská, žákovská, kramářská píseň
24. Písně z hlediska textového; odlišnosti textů písní různých populárních žánrů, lidové písně...
25. Vývoj rockové hudby

### Praktická část maturitní zkoušky z hudebního oboru

- **Poslech**

Vylosování ze seznamu, o ukázce pohovořit z hlediska př.: zařazení do kontextu tvorby autora, významu názvu či obsahu skladby, okolností vzniku, vývoje formy, typických znaků pro umělecký směr



# GYMNÁZIUM, MILEVSKO, MASARYKOVA 183

Masarykova 183, 399 01 Milevsko

tel. +420 382 521 242

[kancelar@gym.milevsko.cz](mailto:kancelar@gym.milevsko.cz) <http://gymnazium-milevsko.cz>

---

- Zpěv

Žák předloží vlastní seznam **24 písní po dvou od těchto žánrů:**

- o lidová píseň
- o folk
- o tramská píseň
- o šanson
- o jazz (spiritual, blues)
- o country
- o český pop
- o český rock
- o světový rock
- o kuplet
- o hymny (česká povinná)
- o divadelní (Osvobozené divadlo, Semafor apod.)

Z každé písně budou vyžadovány dvě až tři sloky podle rozsahu.

Ze seznamu si komise vybere dvě písně k praktické intonaci

Žák může používat text a doprovázet se na hudební nástroj sám nebo být doprovázen někým jiným

Seznam písní odevzdá maturant alespoň týden před maturitní zkouškou.